



Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte

Procedimiento selectivo 2020 y 2021
para el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas.

Convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

CUERPO 593 – CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD (020)

IDIRECCIÓN DE CORO

(EJERCICIO 3)



Junta de Andalucía

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
Dirección General del Profesorado y Gestión de Recursos Humanos

Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimiento selectivo para el ingreso en el Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas.

PARTE A DE LA PRIMERA PRUEBA
CUERPO 593 CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
ESPECIALIDAD (Cod: 020) DIRECCIÓN DE CORO
(EJERCICIO 3)

3. Armonización a cuatro voces para coro mixto de la siguiente melodía con texto. El tiempo máximo para realizar este ejercicio será de cuatro horas.



El paño moruno

Popular

Popular

Allegretto vivace ♩. = 72

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Allegretto vivace' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The melody consists of several phrases, with lyrics written below the notes. The score includes measure numbers 10, 19, and 26. There are several time signature changes: from 3/8 to 3/4 at measure 10, back to 3/8 at measure 19, and to 3/4 again at measure 26. The piece ends with a double bar line and a fermata.

Al pa ño fi noen la tien da, Al pa ño fi noen la tien da, u na man
10 cha le ca yó, u na man cha le ca yó; Por me nos
19 pre cio se ven de Por me nos pre cio se ven de, por que per
26 dió su va lor por qué per dió su va lor